

**РАСПИСАНИЕ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ,
2 семестр 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА**

специальности:

53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства,

53.09.02 – Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 – Искусство дирижирования

1 год обучения	2 год обучения
<p>Зачеты: Иностранный язык <i>доц. Маслова О. Л.</i> (английский) – 13.06, 15.00 (424); 14.06, 15.00 (424); 15.06, 15.00 (424); 17.06, 16.00 (424); 21.06, 16.00 (424) <i>доц. Базванова О. В.</i> (немецкий) – 15 июня, 12.00 (425) <i>доц. Фрейшист Т. А.</i> (итальянский) – 18 июня, 10.00 (425) <i>доц. Гринина Л. И.</i> (французский) – 19 июня, 12.00 (435) <i>Кафедра русского языка</i> – 18, 19, 22, 24 июня, 10.00 (400, 408) Музыкально-компьютерный практикум (<i>доц. Песенка П. А.</i>) – 19, 21 июня, 11.00 (2) Психология, (<i>проф. Старчеус М. С.</i>) – 20.06, 12.00 (433); 21.06, 12.00 (437) Основы музыкальной звукорежиссуры (<i>преп. Брянцев М.М.</i>) – 17, 20 июня (студия БелЗК), 12.00 Творческая практика – 13-30 июня (<i>инд.расписанию творч. руководителя</i>) Педагогическая практика – 13-30 июня (<i>инд.расписанию творч. рук.</i>) Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат) – 13-30 июня (<i>по инд.расписанию научного руководителя</i>)</p>	<p>Зачеты: Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения (<i>ст.преп. Янгуразова Л. Р.</i>) – 28.05, 16.00 (433); 30.05, 10.00 (433); 4.06, 16.00 (433); 6.06, 10.00 (431) Организационные основы системы образования (<i>доц. Мураталиева С.Г.</i>) – 3.06, 12.00 (9); 4.06, 12.00 (433); 6.06, 12.00 (428) Смысловая специфика музыки (<i>проф. Комарницкая О. В., проф. Холопова В. Н.</i>) – 31 мая, 11.00 (433); 1 июня, 11.00 (427); 3 июня, 11.00 (437) Актуальные проблемы муз. исполнительства и педагогики (реферат, предзащита) – <i>Кафедра истории и теории исполнительского искусства:</i> ф-но соло/анс., ист.инстр. (клавиш.), концертм. иск-во – 3 июня, 17.00 (433) сольное исполнительство на духовых инструментах – 29 мая, 16.00 (429) академическое пение – 30 мая, 12.00 (427) <i>Кафедра истории русской музыки</i> – 29 мая, 16.00 (9) <i>Кафедра междисцип. специализаций музыковедов</i> – 4 июня, 17.00 (9) <i>Кафедра теории музыки</i> – 6 июня, 16.00 (23); 7 июня, 16.00 (38) <i>Кафедра истории зарубежной музыки</i> – 5 июня, 16.00 (9) <i>Кафедра современной музыки</i> – 31 мая, 12.00 (9) <i>Кафедра музыкально-информационных технологий</i> – 4 июня, 14.00 (2) Творческая практика – 27 мая – 7 июня (<i>по инд.расписанию тв.рук.</i>)</p>
<p>Экзамены: Специальный класс (аттестация) – Сольное исполнительство на фортепиано – 28 июня Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 21 июня Сольное исполнительство на органе – 20 июня Сольн. / ансам. исполнительство на исторических инструментах – 19 июня Сольное исполнительство на струнных инструментах – 14 июня</p>	<p>Экзамены: Специальный класс (аттестация) – Сольное исполнительство на фортепиано – 28 мая Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 3 июня Сольное исполнительство на клавишине – 5 июня Сольное / ансамблевое исполнительство на историч. инстр. – 1 июня Сольное исполнительство на струнных инструментах – 6 июня</p>

<p>Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах – 17 июня Сольное исполнительство на ударных инструментах – 30 июня Сольное исполнительство на духовых инструментах – 30 июня Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах – 14 июня Академическое пение – 22 июня Дирижирование академическим хором / симфонич. орк-ром – 17 июня</p>	<p>Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах – 29 мая Ансамблевое исполнительство на фортепиано – 29 мая Сольное исполнительство на духовых инструментах – 30 мая Сольное исполнительство на ударных инструментах – 30 мая Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах – 6 июня Академическое пение – 29 мая Дирижирование академическим хором – 31 мая Иностранный язык: Английский – 27 мая, 16.00 (424); 30 мая, 15.00 (424); 1 июня, 14.00 (424) Немецкий – 3 июня, 12.00 (435) Итальянский, Французский – 29 мая, 12.00 (435) Русский – 28 мая, 10.00 (400, 408, 425)</p>
<p>История и философия искусства и культуры (проф. Марченко О. В.) – 15 июня, 12.00 (433); 18 июня, 14.00 (доп.день) (430) Актуальные проблемы исполнительского искусства (по видам): ф-но, ансамбль (фортепиано), ист.инстр. (клавишные), концертм. иск-во – 17 июня, 16.00 (437) струнные инструменты, ансамбль (струн.), ист.инстр. (струнные) – 15 июня, 17.30 (414) сольное исполнительство на духовых инструментах – 21 июня, 16.00 (429) академическое пение – 13 июня, 12.00 (427) дирижирование академическим хором – 13 июня, 12.00 (218) дирижирование симфоническим оркестром – 19 июня, 14.00 (20)</p>	<p>Педагогическая практика: Сольное исполнительство на фортепиано – 17 мая, 10.00 Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 13 мая, 17.00 Сольное исполнительство на клавесине – 16 мая, 10.00 Сольное / ансамблевое исп-во на исторических инструм. – 20 мая, 12.00 Сольное исполнительство на струнных инструментах – 14, 24 мая, 16.00 Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах – 23 мая, 15.00 Ансамблевое исполнительство на фортепиано – 16 мая, 14.00; 19 мая, 11.00 Сольное исп-во на духовых инструментах (медь) – 20 мая, 15.00 Сольное исп-во на ударных инструментах – 20 мая, 15.00 Сольное исп-во на духовых инструментах (дерево) – 13 мая, 15.00 Сольное исполнительство на струнных щипк. инструментах – 14 мая, 16.00 Академическое пение – 15 мая, 13.00 Дирижирование академическим хором – 14 мая, 17.00 (15)</p>

специальность: 53.09.03 – Искусство композиции

1 год обучения	2 год обучения
<p>Зачеты: Иностранный язык доц. Маслова О. Л. (английский) – 13.06, 15.00 (424); 14.06, 15.00 (424); 15.06, 15.00 (424); 17.06, 16.00 (424); 21.06, 16.00 (424) Кафедра русского языка – 18 июня, 10.00 (408) Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат) – 13-30 июня (по инд.расписанию научного руководителя) Психология, (проф. Старчеус М. С.) – 20.06, 12.00 (433); 21.06, 12.00 (437) Музыкально-компьютерный практикум (доц. Песенка П. А.) – 19, 21 июня (2), 11.00 Основы музыкальной звукорежиссуры (преп. Брянцев М.М.) – 17, 20 июня (студия БелЗК), 12.00</p>	<p>Зачеты: Смысловая специфика музыки (проф. Комарницкая О. В., проф. Холопова В. Н.) – 31 мая, 11.00 (433); 1 июня, 11.00 (427); 3 июня, 11.00 (437) Организационные основы системы образования (доц. Мураталиева С.Г.) – 3.06, 12.00 (9); 4.06, 12.00 (433); 6.06, 12.00 (428) Лаборатория современ. ансамбля (доц. Бочихина О. Е.) – 28 мая, 16.00 Актуальные проблемы муз. исполнительства и педагогики (реферат, предзащита) – Кафедра теории музыки – 6 июня, 16.00 (23); 7 июня, 16.00 (38) Кафедра современной музыки – 31 мая, 12.00 (9) Кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов – 4 июня, 17.00 (9)</p>

<p>Творческая практика – 13-30 июня (<i>инд.расписанию творч. руководителя</i>)</p> <p>Педагогическая практика – 13-30 июня (<i>инд.расписанию творческого руководителя</i>)</p> <p>Экзамены:</p> <p>Специальный класс (аттестация) – 20 июня, 14.00 (35)</p> <p>История и философия искусства и культуры (<i>проф. Марченко О. В.</i>) – 15 июня, 12.00 (433); 18 июня, 14.00 (доп.день) (430)</p> <p>Актуальные проблемы искусства композиции (<i>проф. Кобляков А. А., проф. Абдоков Ю. Б.</i>) – 17 июня, 16.00 (47)</p>	<p>Творческая практика – 27 мая – 7 июня (<i>по инд.расписанию творческого руководителя</i>)</p> <p>Экзамены:</p> <p>Специальный класс (аттестация) – 4 июня, 14.00 (35)</p> <p>Иностранный язык:</p> <p>Английский – 27 мая, 16.00 (424); 30 мая, 15.00 (424); 1 июня, 14.00 (424)</p> <p>Русский – 28 мая, 10.00 (400, 408, 425)</p> <p>Педагогическая практика – 22 мая, 15.00 (35)</p>
--	---

специальность: 53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры

1 год обучения	2 год обучения:
<p>Зачеты:</p> <p>Иностранный язык <i>доц. Маслова О. Л.</i> (английский) – 13.06, 15.00 (424); 14.06, 15.00 (424); 15.06, 15.00 (424); 17.06, 16.00 (424); 21.06, 16.00 (424)</p> <p>Психология, (<i>проф. Старчеус М. С.</i>) – 20.06, 12.00 (433); 21.06, 12.00 (437)</p> <p>Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат) – 13-30 июня (<i>по индивидуальному расписанию творческого руководителя</i>)</p> <p>Творческая практика – 13-30 июня (<i>инд.расписанию творч. руководителя</i>)</p> <p>Педагогическая практика – 13-30 июня (<i>инд.расписанию творч. рук.</i>)</p>	<p>Зачеты:</p> <p>Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения (<i>ст.преп. Янгуразова Л. Р.</i>) – 28.05, 16.00 (433); 30.05, 10.00 (433); 4.06, 16.00 (433); 6.06, 10.00 (431)</p> <p>Организационные основы системы образования (<i>доц. Мураталиева С.Г.</i>) – 3.06, 12.00 (9); 4.06, 12.00 (433); 6.06, 12.00 (428)</p> <p>Менеджмент концертной деятельности (<i>преп. Бондурянская К. О.</i>) – 28 мая, 14.00 (21)</p> <p>Актуальные проблемы муз. исполнительства и педагогики (реферат, предзащита) – Кафедра теории музыки – 6 июня, 16.00 (23); 7 июня, 16.00 (38) Кафедра современной музыки – 31 мая, 12.00 (9) Кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов – 4 июня, 17.00 (9)</p> <p>Творческая практика – 27 мая – 7 июня (<i>по инд.расписанию тв. рук.</i>)</p>
<p>Экзамены:</p> <p>Специальный класс (<i>проф. Стецюк И. О., доц. Спасский М. В.</i>) – 20 июня (студия БелЗК), 12.00</p> <p>Современные технологии звукозаписи (<i>проф. Стецюк И. О.</i>) – 18 июня (студия БелЗК), 14.00</p> <p>История и философия искусства и культуры (<i>проф. Марченко О. В.</i>) – 15 июня, 12.00 (433); 18 июня, 14.00 (доп.день) (430)</p>	<p>Экзамены:</p> <p>Специальный класс (<i>проф. Стецюк И.О., доц. Спасский М. В.</i>) – 28 мая, 12.00 (студия звукозаписи БелЗК)</p> <p>Иностранный язык:</p> <p>Английский – 27 мая, 16.00 (424); 30 мая, 15.00 (424); 1 июня, 14.00 (424)</p> <p>Русский – 28 мая, 10.00 (400, 408, 425)</p> <p>Педагогическая практика: 22 мая, 15.00</p>